

au superbe contralto Madame Sigrid Onegin

LE PARDON

Poésie de Marceline DESBORDES-VALMORE

Musique de Émiliano RENAUD
(Montréal, mars 1931)

Andante doloroso.
mf

VOIX

Je me meurs, je suc-

Largo dramático.

PIANO

mf

p

6 *cresc.* *f*

- combe au des-tin qui m'ac-ca-ble. De ce der-nier mo-

f *pp* *p*

10 *f*

- ment _____ veux - tu char - mer l'hor - reur? _____ Viens en-core u - ne

p *f*

Tous droits réservés - Copyright 1937, by Jean RENAUD.

14
fois — pres-ser ta main cou-pa - ble Sur mon coeur.

17
Quand il au - ra ces - sé de brû-ler et d'at - ten - dre,

20
f *più mosso* *molto cresc.*
Tu ne sen-ti-ras pas de re - mords su - per - flus;

23
f *molto allarg.* *p e meno mosso*
Mais tu di - ras: Ce coeur, qui pour moi fut si ten - dre,

Xco. *

27 *morendo* *Allegretto ma non troppo.* *mf*

N'ai - me plus. *mf* Vois l'a-

31 *cresc.* *f*

- mour qui s'en - fuit de mon â -

34 *più mosso*

- me bles - sé - e;

37 *più mosso e cresc.* *f*

Con - tem - ple ton ou - vrage et ne sens nul ef -

40

- froi:

f *piu mosso*

accel.

molto cresc.

fz

molto *allarg.*

44

ff *ed appassion.*

quasi lento

fz La mort est dans mon sein; pour-tant je suis gla-cé - e

quasi lento

48

Moins que toi.

m.g.

f

p *tranquillo*

mf

p

p

p

53

mf *tranquillo*

p

Prends ce coeur,

f

pp

pp *e sempre tranquillo*

pp

mf

fz

fz

fz *mf*

prends ton bien!

57 *p e quasi parlando* *cresc.*

L'a-man - te qui t'a-do - re N'eut ja-mais à t'of-frir, hé -

p *p* *cresc.*

62 *p sempre parlando*

- las! un au-tre don,

un poco animato *allarg.*

p

67 *mf con delirio* *cresc.* *f*

Mais en le dé-chl-rant tu peux y lire en-co-re

a tempo

fz *mf*

73 *molto rit.* *molto lento e morendo*

pp *ppp*

Ton par - don.

molto ritard. e pp *molto lento* *Fine*

fz

1957